

Sliding Dords



RIDER TECHNIQUE

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, **lisez bien ce rider de 2 pages et communiquez-nous par avance toute objection, question ou impossibilité** relative à nos demandes.

L'EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes :

Maywen Mauro : Chant / Guitare / Clavier / Harpe / iPad / Carillon

Julien Lagier : Chant / Guitare / Machines

Cyril Prebet : Régie Générale / Son

Nicolas Garnier : Vidging

BESOIN

Nous avons besoin pour assister cette équipe du personnel local :

- 1 représentant de l'organisation
- 1 régisseur Son
- 1 régisseur Video
- 2 régisseur lumière

1 - Ce **CONTRAT TECHNIQUE** fait partie intégrante du contrat.

Aucune modification ne pourra être soumise à l'artiste moins de 7 jours avant la représentation.

2 – **SON / LUMIERE / SCENE**

Le promoteur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe (patch + plan de scène). La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux devront être présents dès l'arrivée du groupe afin que puissent être résolus rapidement les éventuels problèmes rencontrés. Ils devront être absolument présent un quart d'heure avant la balance et une demi-heure avant le concert. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur.

Un Pré-Montage est souhaité.

3 – **BALANCE**

L'installation scénique dure 1h. Après cela, le groupe devra avoir la possibilité d'une balance d'une durée de 1h. **Soit 2h en tout.**

4 - **REPAS / LOGES / CATERING** :

Une loge propre et confortable sera mise à disposition des artistes à leur arrivée et sera équipée de petites bouteilles d'eau.

5 - CATERING PRET A L'ARRIVEE DU GROUPE

Nos demandes sont simples et peu coûteuses. Nous vous remercions de bien vouloir privilégier qualité et présentation.

Merci de prévoir : de l'eau minérale, de la bière, du perrier, et du vin.

REPAS CHAUDS

Le soir, des repas chauds et équilibrés devront être prévus pour le groupe, accompagnés de vin et d'eau minérale.

Dans le cas où vous ne pourriez pas nous fournir de repas chaud, il vous faudra prévoir l'équivalent de 15 € (Quinze Euros) par personne, à remettre au régisseur du groupe au plus tard, à la fin de la balance.

6 - PARKING & ACCES

Nous vous remercions de bien vouloir nous retourner la feuille de route un plan **d'accès à la salle, clair et lisible** (aux photocopies préférez - si possible - les plans de ville disponibles dans les offices du tourisme). Indiquez l'accès coulisses si celui-ci est situé dans une rue adjacente de l'adresse de la salle. Dans le cas où il est possible de stationner sur le lieu de déchargement, il est souhaitable que cet emplacement soit libre à l'arrivée de l'artiste. Ce parking doit être gratuit.

7- **GUEST LIST** : 6 invités.

8- **ENREGISTREMENT** Aucun moyen d'enregistrement audio ou vidéo ne sera admis dans la salle sans l'accord du groupe ou de son représentant, et ceci sous la responsabilité du promoteur.

9- **PASS** Merci de fournir à l'ensemble du groupe et son équipe de quoi circuler librement sur le site.

10- **SECURITE** Le promoteur veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet ne pouvant servir de projectiles, ainsi qu'aucune arme ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

11 – **HORAIRES DE PASSAGE** Merci de ne pas dépasser 1H du matin.

Sliding Dords



LE PATCH

01	ÿW - Voix	13
02	Jul - Gtr	01
03	ÿW - Ipad	15
04	ÿW - Piano	16
05	ÿW - Gtr Violet	17
06	ÿW - Bass	18
07	Jul - Seq L	07
08	Jul - Seq R	08
09	ÿW - Gtr M-Ebow	19
10	ÿW - Harpe	20
11	Jul - Voix	02
12	Jul - Sampler	02
13	Rev courte L	
14	Rev courte R	
15	Mac L	
16	Mac R	
ST IN 1 REV Long		